

Financieringsregeling Basisbijdrage Amateurkunst Eindhoven 2021-2024

1. Begripsomschrijvingen

In deze regeling wordt verstaan onder:

- a. activiteiten: de artistiek gerichte werkzaamheden van een organisatie;
- b. actieve leden: contributie betalende leden van een organisatie die de artistieke activiteiten van de organisatie mede uitvoeren;
- c. amateurkunst: kunstactiviteiten die niet-beroepsmatig worden beoefend;
- d. artistieke leiding: (wisselende) begeleiders van een amateurkunstgezelschap die beschikken over de voor de betreffende discipline vereiste opleiding en/of ervaring;
- e. basisbudget: de bijdrage voor algemene kosten uitgedrukt in een geldwaarde die wordt berekend op basis van een score;
- f. dansgroep: een organisatie die één of meer dansvormen beoefent, zoals volksdans, jazzdans of moderne dans;
- g. discipline: muziekkorpsen, vocale ensembles, instrumentale ensembles, theatergroepen, muziektheatergroepen, dansgroepen, groepen beeldende kunst en vormgeving, groepen voor audiovisuele kunst en groepen overige amateurkunst;
- h. groep voor beeldende kunst en vormgeving: een organisatie die één of meer vormen van beeldende kunst en vormgeving beoefent, zoals tekenen, schilderen, beeldhouwen of keramische technieken;
- i. groep voor audiovisuele kunst: een organisatie die één of meer technieken op het gebied van foto-, film- of audiokunst beoefent;
- j. groep voor overige amateurkunst: een organisatie die meerdere of wisselende disciplines beoefent;
- k. groottoeslag: een disciplineafhankelijke toeslag op het basisbudget, uitgedrukt in een score die is gebaseerd op het aantal actieve leden van een organisatie;
- l. hoofdkorps: het centrale onderdeel van een muziekkorps, waaraan het in het algemeen zijn naam ontleent;
- m. instrumentaal ensemble: een organisatie die bestaat uit instrumentalisten in uiteenlopende bezetting;
- n. jaarrekening: een balans, winst- en verliesrekening;
- o. jaarverslag: een evaluatie/overzicht van de ontwikkelingen en resultaten van het afgelopen jaar;
- p. jeugd: kinderen in de leeftijd van 4 tot en met 18 jaar;
- q. muziekkorps: een organisatie die muziek beoefent zoals een harmonie, fanfare, drumband of showcorps dan wel een combinatie van deze;
- r. muziektheatergroep: een organisatie bestaande uit vocalisten en instrumentalisten die opera-, operette- en/of musicalrepertoire middels geënceneerde producties beoefent;
- s. niveautoeslag: een disciplineafhankelijke toeslag op het basisbudget voor het artistiek functioneren van een organisatie, uitgedrukt in een score gebaseerd op diplomering en/of ervaring van de artistieke leiding, of gebaseerd op kwalificatie concoursen van de Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie (KNMO);
- t. openbare uitvoering/presentatie: een door de organisatie zelf georganiseerde, voor het algemeen publiek openbaar toegankelijke volwaardige voorstelling, tentoonstelling of expositie binnen de in de regeling onderscheiden disciplines, waaraan door publiciteit bekendheid wordt gegeven;
- u. opleidingstoeslag: een toeslag op het basisbudget, uitgedrukt in een score die is gebaseerd op educatie voor de jeugd.
- v. organisatie: een in de gemeente Eindhoven gevestigde en werkzame rechtspersoon met volledige rechtsbevoegdheid, die als primaire doelstelling heeft het niet beroepsmatig beoefenen van een binnen deze regeling genoemde discipline en waarvan de activiteiten voornamelijk openbaar toegankelijk zijn;
- w. score: het puntenaantal op grond waarvan de bijdrage wordt berekend;
- x. structurele educatieve samenwerking: samenwerking met een basisschool, middelbare school of buurtvereniging die minimaal 25 contacturen per jaar voor de jeugd omvat.
- y. theatergroep: een organisatie die de toneelkunst beoefent, daaronder ook cabaret begrepen;
- z. vocaal ensemble: een organisatie die muziek beoefent en bestaat uit vocalisten, zoals een kamerkoor, gemengd koor, univocaal koor, oratoriumkoor, kinderkoor en opera- en operettekoor;
- aa. uitvoerder: Centrum voor de Kunsten Eindhoven, afdeling Amateurkunst, Pastoor Petersstraat 180, 5612 LW Eindhoven.

2. Doel(groepen)

Met deze regeling wordt de stimulering van het niet-beroepsmatig beoefenen van kunst in organisatieverband beoogd voor activiteiten die resulteren in het jaarlijks openbaar uitvoeren van voorstellingen/tentoonstellingen van amateurkunst in de volgende disciplines:

- a. muziekkorpsen;
- b. vocale ensembles;
- c. instrumentale ensembles;
- d. theatergroepen;
- e. muziektheatergroepen;
- f. dansgroepen;
- g. groepen voor beeldende kunst en vormgeving;
- h. groepen voor audiovisuele kunst;
- i. groepen voor overige amateurkunst.

3. Aanvrager

Voor een bijdrage komen in aanmerking organisaties zonder winstoogmerk die gevestigd zijn in Eindhoven en tenminste één jaar gerekend vanaf datum van statutaire oprichting activiteiten ontplooiën.

4. Weigeringsgrond

Een organisatie komt niet in aanmerking voor een bijdrage op grond van deze regeling indien:

- a. De aanvraag niet voldoet aan de vereisten zoals gesteld in deze regeling;
- b. De aanvrager ook zonder financiering over de benodigde gelden, hetzij uit eigen middelen of uit middelen van derden kan beschikken om de kosten van zijn activiteiten te dekken;
- c. De activiteiten van de aanvrager niet of niet in overwegende mate gericht zijn op de gemeente Eindhoven of haar ingezetenen;
- d. De doelstellingen of activiteiten van aanvrager in strijd zijn met de wet- en regelgeving, het algemeen belang of de openbare orde;
- e. De activiteiten primair een politieke, godsdienstige of levensbeschouwelijke boodschap hebben;
- f. Op het niveau van bestuur of directie (zakelijke) relaties bestaan met bloed- of aanverwanten dan wel eigen bedrijven, eigen stichtingen dan wel andere eigen rechtspersonen die naar het oordeel van de uitvoerder ongewenst zijn;
- g. De financiering is aangemerkt als ontoelaatbare staatssteun.

5. Activiteiten die voor een bijdrage in aanmerking komen

Een bijdrage kan worden verleend voor één jaar voor activiteiten op het gebied van amateurkunst.

6. Aanvraagtermijn

- a. De aanvraag voor een bijdrage voor het kalenderjaar 2021 wordt bij de uitvoerder ingediend voor 1 oktober 2020;
- b. De aanvraag voor een bijdrage voor de kalenderjaren 2022 t/m 2024 wordt bij de uitvoerder ingediend voor 1 juli in het jaar voorafgaande aan het jaar waarop de aanvraag betrekking heeft;
- c. De aanvraag wordt schriftelijk ingediend bij de uitvoerder. Dit gebeurt aan de hand van een digitaal formulier op de website van CKE.

7. Beslistermijn

- a. De uitvoerder beslist op een aanvraag voor het kalenderjaar 2021 uiterlijk op 31 december 2020;
- b. De uitvoerder beslist op een aanvraag voor de kalenderjaren 2022 t/m 2024 uiterlijk op 31 oktober van het jaar voorafgaand aan het jaar waarvoor de bijdrage is aangevraagd;
- c. De uitvoerder maakt de beslissing schriftelijk bekend aan de aanvrager.

8. Advisering

- a. De aanvraag wordt door uitvoerder voor advies voorgelegd aan een Commissie Amateurkunst die geselecteerd is op onafhankelijkheid en expertise;
- b. De commissie beoordeelt de aanvragen op basis van de Financieringsregeling Basisbijdrage Amateurkunst Eindhoven 2021-2024 en is in alle gevallen gerechtigd aanvullende vragen te stellen.
- c. De commissie kan in bijzondere gevallen een artikel buiten toepassing laten of daarvan afwijken voor zover toepassing voor de aanvragen leidt tot onbillijkheid van

overwegende aard;

- d. De directeur-bestuurder van CKE besluit op basis van het advies van de Commissie Amateurkunst of de financiering wordt toegekend.

9. Vereisten

- a. Om in aanmerking te komen voor een bijdrage wordt voldaan aan de volgende vereisten:
- Repetities c.q. werkbijeenkomsten vinden plaats op een adres in de gemeente Eindhoven;
 - Er worden per jaar tenminste 25 repetities c.q. werkbijeenkomsten gehouden;
 - De organisatie maakt haar activiteiten openbaar en geeft daar door publiciteit bekendheid aan;
 - De organisatie realiseert per jaar minimaal twee openbare voorstellingen/tentoonstellingen in de gemeente Eindhoven;
 - De organisatie geeft aan wat ze betekenen voor de gemeente Eindhoven, met wie wordt samengewerkt en wat de aard is van de samenwerking;
 - De organisatie geeft aan welke activiteiten worden verricht om vitaal te blijven:
 - behoud en werving van leden;
 - bekendmaking activiteiten, werving publiek;
 - ontwikkeling en vernieuwing van activiteiten;
 - behoud en verhoging van artistieke en zakelijke kwaliteit;
 - borging van bestuurlijke continuïteit.
- b. In aanvulling op het bepaalde in het eerste lid wordt per discipline, zoals bedoeld in artikel 2, voldaan aan het minimaal aantal actieve leden per discipline:
- Muziekkorpsen: 25
 - Vocale ensembles: 15
 - Instrumentale ensembles: 15
 - Theatergroepen: 12
 - Muziektheatergroepen: 25
 - Dansgroepen: 15
 - Beeldende kunst en vormgeving: 15
 - Audiovisuele kunst: 15
 - Groepen voor overige amateurkunst: 15

10. Budget

- a. Het budget voor het ondersteunen van activiteiten, zoals bedoeld in deze regeling, wordt door uitvoerder jaarlijks vastgesteld.
- b. Het jaarlijks vastgestelde budget zal in zijn geheel worden verdeeld onder het totaal aan aanvragers.

11. Hoogte van de bijdrage

- a. De bijdrage per organisatie wordt als volgt berekend:
- Scores per organisatie voor algemene kosten en specifieke toeslagen voor de grootte, het niveau en de opleidingen. De maximaal te behalen score bedraagt per organisatie: 16;
 - Voor de algemene kosten ontvangt de organisatie een basisbudget. De score bedraagt: 2;
 - De geldwaarde van de score wordt als volgt berekend: het voor het uitvoeren van de Financieringsregeling Basisbijdrage Amateurkunst voor het desbetreffende jaar beschikbare budget gedeeld door het totaal van de scores van de aanvragers voor het desbetreffende jaar.
- b. De indeling in grootteklasse geschiedt jaarlijks aan de hand van het werkelijk aantal actieve leden per peildatum 31 december van het voorgaande jaar van het jaar van indiening.
- c. De indeling in niveaus geschiedt per peildatum 31 december van het voorgaande jaar van indiening aan de hand van de door de organisatie overlegde bescheiden. Bij het ontbreken van de vereiste diploma's en curriculum vitae wordt de organisatie ingedeeld in niveau I. Een muziekkorps wordt ingedeeld aan de hand van bewijsstukken van de klassering door de erkende regionale en/of landelijke muziekfederatie waarbij het korps is aangesloten.
- d. De toeslag voor opleidingen wordt bepaald aan de hand van het educatieve aanbod voor de jeugd per peildatum 31 december van het voorgaande jaar van het jaar van indiening.
- e. Voor het toekennen van de toeslagen worden de organisaties als volgt onderverdeeld en zijn per discipline de volgende scores van toepassing:

A. Muziekkorpsen

1. Groottetoeslag:
 - Grootteklasse I: score 0: indien de organisatie minder dan 55 actieve leden heeft;
 - Grootteklasse II: score 2: indien de organisatie 55 tot 95 actieve leden heeft;
 - Grootteklasse III: score 4: indien de organisatie meer dan 95 actieve leden heeft.
2. Niveautoeslag:
 - Niveau I: score 0: indien de vereniging te kennen heeft gegeven niet aan een kwalificatieconкурс te willen deelnemen van de Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie (KNMO) c.q. de Brabantse Bond van Muziekverenigingen (BBM);
 - Niveau II: score 2: indien het hoofdkorps speelt in de introductiedivisie van de KNFM/BBM;
 - Niveau III: score 4: indien het hoofdkorps speelt in de 4e of 5e divisie dan wel promotieklasse van de KNMO/BBM;
 - Niveau IV: score 6: indien het hoofdkorps speelt in de 1e, 2e of 3e divisie dan wel de kampioensklasse van de KNMO/BBM.
3. Opleidingstoeslag:
 - Niveau I: score 0: indien de organisatie geen structurele educatieve activiteiten ontwikkelt zoals bij niveau II of hoger;
 - Niveau II: score 2: indien de organisatie minimaal 1 opleidingsorkest heeft, of een structurele educatieve samenwerking heeft voor de jeugd;
 - Niveau III: score 3: indien de organisatie 2 of meer opleidingsorkesten heeft;
 - Niveau IV: score 4: indien de organisatie minimaal 2 opleidingsorkesten heeft en een structurele educatieve samenwerking heeft voor de jeugd.

B. Vocale ensembles

1. Groottetoeslag:
 - Grootteklasse I: score 0: indien de organisatie minder dan 70 actieve leden heeft;
 - Grootteklasse III: score 2: indien de organisatie tenminste 70 actieve leden heeft.
2. Niveautoeslag:
 - Niveau I: score 0: indien de dirigent niet in het bezit is voor niveau II of hoger vereist diploma;
 - Niveau II: score 1: indien de dirigent in het bezit is van het Getuigschrift Ensemblebegeleiding o.a. onderdeel van de opleiding Docent Muziek of soortgelijk opleidings- of ervaringsniveau;
 - Niveau III: score 2: indien de dirigent in het bezit is van een einddiploma Conservatorium Docent Muziek of soortgelijk opleiding- of ervaringsniveau;
 - Niveau IV: score 3: indien de dirigent in het bezit is van een Bachelor diploma Koördinatie van een conservatorium of soortgelijk opleidings- of ervaringsniveau.
 - Niveau V: score 4: indien de dirigent in het bezit is van een Master diploma Koördinatie.
3. Opleidingstoeslag:
 - Niveau I: score 0: indien de organisatie geen structurele educatieve activiteiten ontwikkelt zoals bij niveau II of hoger;
 - Niveau II: score 2: indien de organisatie minimaal 1 opleidingskoren heeft, of een structurele educatieve samenwerking heeft voor de jeugd;
 - Niveau III: score 3: indien de organisatie 2 of meer opleidingskoren heeft;
 - Niveau IV: score 4: indien de organisatie minimaal 2 opleidingskoren heeft en een structurele educatieve samenwerking heeft voor de jeugd.

C. Instrumentale ensembles

1. Groottetoeslag:
 - Grootteklasse I: score 0: indien de organisatie minder dan 40 actieve leden heeft;
 - Grootteklasse II: score 2: indien de organisatie tenminste 40 actieve leden heeft;
 - Grootteklasse III: score 4: indien de organisatie een symfonieorkest betreft en tenminste 55 actieve leden heeft.
2. Niveautoeslag:
 - Niveau I: score 0: indien de dirigent niet in het bezit is van een voor niveau II of hoger vereist diploma;

- Niveau II: score 2: indien de dirigent in het bezit is van een Bachelor-diploma directie (HaFaBra-, Koor- en Orkest) van een conservatorium of van een soortgelijk opleidings- en ervaringsniveau;
 - Niveau III: score 4: indien de dirigent in het bezit is van een Master- diploma Koor- en Orkestdirectie van een conservatorium of van een vergelijkbaar, relevant diploma c.q. ervaringsniveau.
 - Niveau IV: score 6: indien het een Symfonieorkest betreft en de dirigent in het bezit is van een Master- diploma Koor- en Orkestdirectie van een conservatorium of van een vergelijkbaar, relevant diploma c.q. ervaringsniveau.
3. Opleidingstoetslag:
- Niveau I: score 0: indien de organisatie geen structurele educatieve activiteiten ontwikkelt zoals bij niveau II of hoger;
 - Niveau II: score 2: indien de organisatie minimaal 1 opleidingsorkest heeft, of een structurele educatieve samenwerking heeft voor de jeugd;
 - Niveau III: score 3: indien de organisatie 2 of meer opleidingsorkesten heeft;
 - Niveau IV: score 4: indien de organisatie minimaal 2 opleidingsorkesten heeft en een structurele educatieve samenwerking heeft voor de jeugd.

D. Theatergroepen

1. Groottoetslag:
- Grootteklasse I: score 0: indien de organisatie minder dan 30 actieve leden heeft;
 - Grootteklasse II: score 2: indien de organisatie tenminste 30 actieve leden heeft;
 - Grootteklasse III: score 4: Indien de organisatie tenminste 60 actieve leden heeft.
2. Niveautoetslag:
- Niveau I: score 0: indien de regisseur niet in het bezit is van een voor niveau II of hoger vereist diploma;
 - Niveau II: score 2: indien de regisseur in het bezit is van een diploma van een MBO regieopleiding of van een vergelijkbaar diploma c.q. ervaringsniveau;
 - Niveau III: score 4: indien de regisseur in het bezit is van een Bachelor- of Master diploma drama of regie van een erkende theatervakopleiding of van een vergelijkbaar diploma c.q. ervaringsniveau.
3. Opleidingstoetslag:
- Niveau I: score 0: indien de organisatie geen structurele educatieve activiteiten ontwikkelt zoals bij niveau II of hoger;
 - Niveau II: score 2: indien de organisatie minimaal 1 opleidingsgroep heeft, of een structurele educatieve samenwerking heeft voor de jeugd;
 - Niveau III: score 3: indien de organisatie 2 of meer opleidingsgroepen heeft;
 - Niveau IV: score 4: indien de organisatie minimaal 2 opleidingsgroepen heeft en een structurele educatieve samenwerking heeft voor de jeugd.

E. Muziektheatergroepen

1. Groottoetslag:
- Grootteklasse I: score 0: indien de organisatie minder dan 50 actieve leden heeft;
 - Grootteklasse II: score 2: indien de organisatie tenminste 50 actieve leden heeft;
 - Grootteklasse III: score 4: Indien de organisatie tenminste 100 actieve leden heeft.
2. Niveautoetslag:
- Niveau I: score 0: indien noch de dirigent noch de regisseur (artistiek leider, choreograaf en muzikaal leider) in het bezit is van een voor niveau II of hoger vereist diploma;
 - Niveau II: score 4: indien alleen de dirigent of de regisseur in het bezit is van het voor niveau III vereiste diploma c.q. ervaringsniveau;
 - Niveau III: score 8: indien: de dirigent in het bezit is van een Bachelor of Master koor- of orkestdirectie van een conservatorium of van een vergelijkbaar diploma c.q. ervaringsniveau en de regisseur in het bezit is van een Bachelor of Master van een erkende theatervakopleiding of van een vergelijkbaar diploma c.q. ervaringsniveau.
3. Opleidingstoetslag:
- Niveau I: score 0: indien de organisatie geen structurele educatieve activiteiten ontwikkelt zoals bij niveau II;
 - Niveau II: score 2: indien de organisatie minimaal 1 opleidingsgroep heeft, of een structurele educatieve samenwerking heeft voor de jeugd;

- Niveau III: score 3: indien de organisatie 2 of meer opleidingsgroepen heeft;
- Niveau IV: score 4: indien de organisatie minimaal 2 opleidingsgroepen heeft en een structurele educatieve samenwerking heeft voor de jeugd.

F. Dansgroepen

1. Groottetoeslag:
 - Grootteklasse I: score 0: indien de organisatie minder dan 30 actieve leden heeft;
 - Grootteklasse II: score 2: indien de organisatie tenminste 30 actieve leden heeft;
 - Grootteklasse III: score 4: Indien de organisatie tenminste 60 actieve leden heeft.
2. Niveautoeslag:
 - Niveau I: score 0: indien de artistiek leider niet in het bezit is van een voor niveau II vereist diploma;
 - Niveau II: score 2: indien de artistiek leider in het bezit is van een docentdiploma dansacademie of van een vergelijkbaar diploma c.q. ervaringsniveau;
Voor volksdansgroepen: een diploma Volksdansleider van het Landelijk Centrum voor Amateurdans of van een vergelijkbaar diploma c.q. ervaringsniveau.
3. Opleidingstoeslag:
 - Niveau I: score 0: indien de organisatie geen structurele educatieve activiteiten ontwikkelt zoals bij niveau II of hoger;
 - Niveau II: score 2: indien de organisatie minimaal 1 opleidingsgroep heeft, of een structurele educatieve samenwerking heeft voor de jeugd;
 - Niveau III: score 3: indien de organisatie 2 of meer opleidingsgroepen heeft;
 - Niveau IV: score 4: indien de organisatie minimaal 2 opleidingsgroepen heeft en een structurele educatieve samenwerking heeft voor de jeugd.

G. Groepen voor beeldende kunst

1. Groottetoeslag:
 - Grootteklasse I: score 0: indien de organisatie minder dan 50 actieve leden heeft;
 - Grootteklasse II: score 2: indien de organisatie tenminste 50 actieve leden heeft;
 - Grootteklasse III: score 4: Indien de organisatie tenminste 100 actieve leden heeft.
2. Niveautoeslag:
 - Niveau I: score 0: indien de artistiek leider niet in het bezit is van een voor niveau II of hoger vereist diploma;
 - Niveau II: score 4: indien de artistiek leider in het bezit is van een diploma van een voor de opleiding van de desbetreffende organisatie relevante vakopleiding of van een vergelijkbaar diploma c.q. ervaringsniveau;
 - Niveau III: score 6: indien de artistiek leider in het bezit is van een Bachelor of Master van een voor de leiding van de desbetreffende organisatie relevante erkende kunstacademie of van een vergelijkbaar diploma c.q. ervaringsniveau.
3. Opleidingstoeslag:
 - Niveau I: score 0: indien de organisatie geen structurele educatieve activiteiten ontwikkelt zoals bij niveau II of hoger;
 - Niveau II: score 2: indien de organisatie minimaal 1 opleidingsgroep heeft, of een structurele educatieve samenwerking heeft voor de jeugd;
 - Niveau III: score 3: indien de organisatie 2 of meer opleidingsgroepen heeft;
 - Niveau IV: score 4: indien de organisatie minimaal 2 opleidingsgroepen heeft en een structurele educatieve samenwerking heeft voor de jeugd.

H. Groepen voor audiovisuele kunst

1. Groottetoeslag:
 - Grootteklasse I: score 0: indien de organisatie minder dan 30 actieve leden heeft;
 - Grootteklasse II: score 1: indien de organisatie tenminste 30 actieve leden heeft;
 - Grootteklasse III: score 2: Indien de organisatie tenminste 60 actieve leden heeft.
2. Niveautoeslag:
 - Niveau I: score 0: indien de artistieke leiding niet in het bezit is van een voor niveau II of hoger vereist diploma;
 - Niveau II: score 1: indien de artistieke leiding in het bezit is van een diploma van een voor de opleiding van de desbetreffende organisatie relevante vakopleiding of van een vergelijkbaar diploma c.q. ervaringsniveau en minimaal 10 contacturen heeft.

- Niveau III: score 2: indien de artistieke leiding in het bezit is van een Bachelor of Master van een voor de leiding van de desbetreffende organisatie relevante erkende kunstacademie of van een vergelijkbaar diploma c.q. ervaringsniveau en minimaal 10 contacturen heeft.
- 3. Opleidingstoelage:
 - Niveau I: score 0: indien de organisatie geen structurele educatieve activiteiten ontwikkelt zoals bij niveau II of hoger;
 - Niveau II: score 2: indien de organisatie minimaal 1 opleidingsgroep heeft, of een structurele educatieve samenwerking heeft voor de jeugd;
 - Niveau III: score 3: indien de organisatie 2 of meer opleidingsgroepen heeft;
 - Niveau IIII: score 4: indien de organisatie minimaal 2 opleidingsgroepen heeft en een structurele educatieve samenwerking heeft voor de jeugd.

I. Groepen voor overige amateurkunst

1. Groottoelage:
 - Grootteklasse I: score 0: indien de organisatie minder dan 30 actieve leden heeft;
 - Grootteklasse II: score 1: indien de organisatie tenminste 30 actieve leden heeft;
 - Grootteklasse III: score 2: Indien de organisatie tenminste 60 actieve leden heeft.
2. Niveautoelage:
 - Niveau I: score 0: indien de artistiek leider niet in het bezit is van een voor niveau II of hoger vereist diploma;
 - Niveau II: score 1: indien de artistiek leider in het bezit is van een diploma van een voor de opleiding van de desbetreffende organisatie relevante vakopleiding of van een vergelijkbaar diploma c.q. ervaringsniveau;
 - Niveau III: score 2: indien de artistiek leider in het bezit is van een Bachelor of Master van een voor de leiding van de desbetreffende organisatie relevante erkende kunstacademie of van een vergelijkbaar diploma c.q. ervaringsniveau.
3. Opleidingstoelage:
 - Niveau I: score 0: indien de organisatie geen structurele educatieve activiteiten ontwikkelt zoals bij niveau II of hoger;
 - Niveau II: score 2: indien de organisatie minimaal 1 opleidingsgroep heeft, of een structurele educatieve samenwerking heeft voor de jeugd;
 - Niveau III: score 3: indien de organisatie 2 of meer opleidingsgroepen heeft;
 - Niveau IIII: score 4: indien de organisatie minimaal 2 opleidingsgroepen heeft en een structurele educatieve samenwerking heeft voor de jeugd.

12. Bij aanvraag in te dienen gegevens

Bij de aanvraag worden de volgende gegevens overlegd:

- Een staat van wekelijkse repetities en werkbijeenkomsten met vermelding van adres(sen) van de repetities en bijeenkomsten en van de naam van de artistieke leider(s) van het jaar voorafgaand aan het jaar waarin de aanvraag wordt ingediend;
- Een lijst van actieve leden per 31 december van het jaar voorafgaand aan het jaar waarin de aanvraag wordt ingediend, met per actief lid vermelding van naam en eventuele functie(s) binnen de organisatie;
- Opgave van mutaties in het jaar voorafgaand aan het jaar waarin de aanvraag wordt ingediend, ten aanzien van de artistieke leiding, vergezeld van een kopie van het voor de niveau-indeling vereiste diploma en curriculum vitae. Een muziekkorps overlegt een (mutatie)bewijs van klassering door de landelijke muziekfederatie, waarbij de organisatie is aangesloten;
- Opgave van het educatieve aanbod voor de jeugd per 31 december van het jaar voorafgaand aan het jaar waarin de aanvraag wordt ingediend, inclusief vermelding van de scholen of buurtverenigingen waarmee wordt samengewerkt;
- Een jaarverslag over het jaar voorafgaand aan het jaar waarin de aanvraag wordt ingediend;
- Jaarrekening van het jaar voorafgaand aan het jaar waarin de aanvraag wordt ingediend;
- Begroting voor het jaar waarvoor de aanvraag wordt ingediend;
- Plan voor het nieuwe jaar waarin de vereisten uit artikel 9a worden toegelicht.

13. Betaling & bevoorschotting

De bijdrage wordt uiterlijk 31 januari in één termijn 100% bevoorschot.

14. Algemene verplichtingen

- a. De ontvanger van een bijdrage doet ogenblikkelijk melding aan de uitvoerder zodra aannemelijk is dat de activiteiten waarvoor de bijdrage is verleend, niet of niet geheel zullen worden verricht;
- b. De ontvanger doet melding van belangrijke wijzigingen ten opzichte van de gegevens die bij de aanvraag zijn overgelegd.

15. Verantwoording en vaststelling bijdragen

- a. Vanaf de aanvraag voor kalenderjaar 2022 en gelijktijdige verantwoording van kalenderjaar 2020, ontvangen aanvragers een verlening en vaststelling ineen.
- b. De aanvragers dienen de aanvraag tot vaststelling uiterlijk 1 juli in van het jaar na afloop van het kalenderjaar waarvoor de bijdrage is verleend. De verantwoording van het voorgaande kalenderjaar wordt in één keer ingediend met de aanvraag voor het volgende kalenderjaar;
- c. De uitvoerder stelt uiterlijk 31 oktober van het jaar volgend op het kalenderjaar waarvoor de bijdrage is verleend, de definitieve bijdrage vast.
- d. De uitvoerder maakt de beslissing schriftelijk bekend aan de aanvrager.

16. Bezwaar

Aanvragers die het niet eens zijn met een besluit van de directeur-bestuurder van CKE kunnen hiertegen bezwaar maken. In dit geval dient de aanvrager binnen 6 weken na de verzenddatum van het besluit een bezwaarschrift in te dienen bij CKE. Bezwaarschriften worden schriftelijk ingediend ter attentie van de directeur-bestuurder.

17. Intrekking en inwerkingtreding

- a. De financieringsregeling basisbijdrage amateurkunst 2017-2020 vervalt op 31 december 2020 met dien verstande dat vaststelling van de basisbijdrage 2020 die onder deze regeling valt nog onder deze regeling wordt afgehandeld;
- b. De financieringsregeling Basisbijdrage Amateurkunst Eindhoven 2021-2024 treedt in werking op 1 juli 2020.

18. Evaluatie

Deze regeling wordt uiterlijk 1 februari 2022 tussentijds geëvalueerd en waar nodig aangepast voor de resterende duur van de regeling.

Deze regeling is goedgekeurd door Tanja Mlaker, Directeur-bestuurder Cultuur Eindhoven en vastgesteld door Karin Visser, Directeur-Bestuurder CKE.

Eindhoven, 1 juli 2020