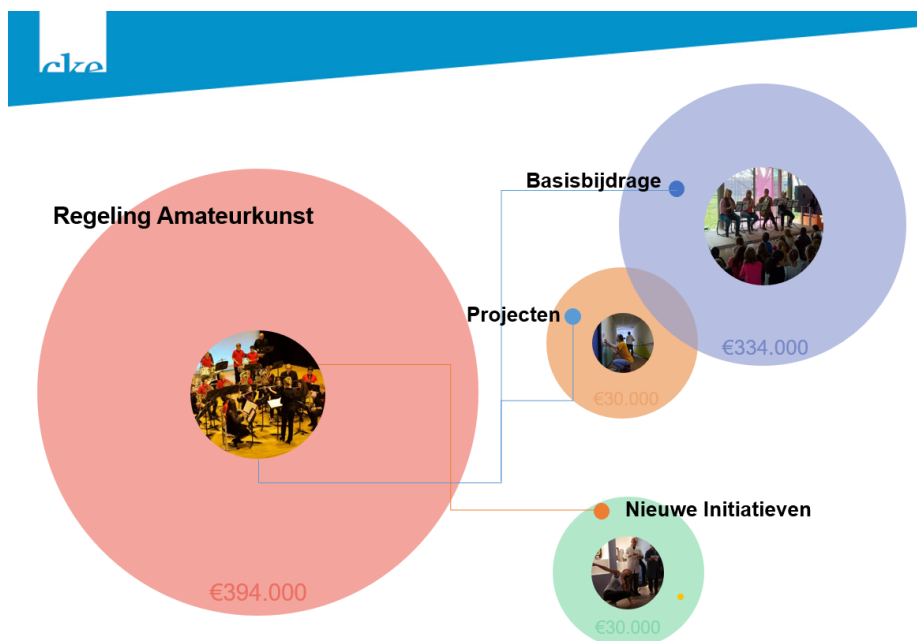


Drie nieuwe regelingen, waarom?

Met de financieringsregelingen Amateurkunst beogen we het amateurkunstveld vitaal te houden en ontwikkeling en vernieuwing hierin te stimuleren. Het heeft daarnaast tot doel de artistieke/zakelijke kwaliteit van de amateurkunstorganisatie verder te verhogen en het maatschappelijk belang van de activiteiten te vergroten.

Bovendien willen wij graag de financieringsregelingen Amateurkunst vereenvoudigen en toegankelijker maken voor een bredere doelgroep Amateurkunstenaars. Zowel georganiseerd als ongeorganiseerd.

- **'De Basisbijdrage Amateurkunst'** heeft tot doel het vitaal houden van de georganiseerde amateurkunst in Eindhoven; Deze financiering is bedoeld als ondersteuning in de basiskosten van de vereniging (zoals repetitieruimte en artistieke leiding) en om de zichtbaarheid in de stad Eindhoven te vergroten door middel van twee openbare voorstellingen/tentoonstellingen per jaar. Educatie voor de jeugd wordt gestimuleerd door een 'Opleidingstoeslag'. Om deze regeling toegankelijker te maken hebben we het minimaal aantal leden en repetities verlaagd. Daarnaast zijn de eisen voor de twee verplichtte openbare voorstellingen/tentoonstellingen versoepeld. Ook het aanvragen en verantwoorden is vereenvoudigd; via een overzichtelijk invulformulier op onze website zal het in de toekomst mogelijk zijn om aan te vragen en te verantwoorden in één.
- De Basisbijdrage kan door verenigingen opgeplust worden met de financieringsregeling **'Projecten'**. Met deze regeling willen we de artistieke/zakelijke kwaliteit van de organisatie verder verhogen, de ontwikkeling en vernieuwing van het amateurkunstveld stimuleren en het maatschappelijke belang van de activiteiten van de organisatie vergroten. Waar eerder de kosten van een project tot de helft gedekt konden worden met een maximum van €2000,-, is dit bij deze nieuwe regeling maar liefst tot 80% met een maximum van €3000,- per project. Daarnaast kan deze financiering nu het hele jaar door (m.u.v. 1 juni tot 1 september) worden aangevraagd, in plaats van in twee tranches (1 mei en 1 september).
- Voor de ongeorganiseerde amateurkunst is de regeling **'Nieuwe Initiatieven'** in het leven geroepen. Zij kunnen met deze nieuwe regeling financiële ondersteuning krijgen voor projecten of voor het oprichten van een vereniging. Op die manier willen we het amateurkunstveld in Eindhoven versterken, verbreden en vernieuwen.



Het totale budget voor de amateurkunst dat voor 2021 is vastgesteld door CKE, is ten opzichte van 2020 verhoogd, namelijk van €384.000 euro naar €394.000. Het totale budget voor de georganiseerde amateurkunst is €364.000, gesplitst in de 'Basisbijdrage Amateurkunst' (€334.000) en de 'Plusregeling

Projecten' (€30.000). CKE heeft de verhoging van €10.000 toegevoegd aan het budget voor de 'Nieuwe initiatieven'. In totaal is er voor nieuwe initiatieven een budget van €30.000. Deze bedragen worden jaarlijks vastgesteld en zijn afhankelijk van de jaarlijkse beschikking van de Stichting Cultuur Eindhoven.

De Basisbijdrage is een verdeelsubsidie en de bedragen van de overige twee regelingen worden overgeheveld naar het opvolgende jaar, mochten ze niet geheel toegekend worden.

Q and A:

- **Het puntensysteem van de Basisbijdrage, dat de hoogte van de bijdrage bepaald, is niet vereenvoudigd. Hoe komt dat?**

Idealiter is vereenvoudigen minder regels en dus minder uitzonderingen. Wij hebben hier uitvoerig naar gekeken en allerlei doorrekeningen gedaan. Er kwam iedere keer geen wenselijk scenario uit. Er is voor gekozen om de niveautoeslag en de groottoeslag nagenoeg gelijk te houden. Het zoveel mogelijk gelijk trekken van toeslagen bleek onhaalbaar, omdat iedere discipline andere kosten met zich meebrengt. Wel hanteren wij nu ook bij de disciplines 'Audiovisueel' en 'Overige Amateurkunst' niveau-, grootte- en opleidingstoelagen, zodat het puntensysteem voor alle disciplines geldt. Deze puntentelling komt bovenop de basisscore van 2, met een maximum aantal punten van 16 per organisatie.

- **Basisbijdrage Weigeringsgrond 1.4.B.: Indien de aanvrager ook zonder financiering over de benodigde gelden, hetzij uit eigen middelen of uit middelen van derden kan beschikken om de kosten van zijn activiteiten te dekken ; Waarom staat deze in de regeling?**

Deze weigeringsgrond stond ook in de vorige financieringsregeling. Door een jaarrekening op te vragen kunnen we nu bij alle verenigingen vaststellen of ze financieel gezond zijn in plaats van enkel bij een selectie van de verenigingen. We bedoelen met de jaarrekening uitsluitend een balans en een winst/verlies rekening. Uiteraard vinden wij ook dat een vereniging voldoende eigen vermogen moet hebben ter financiering van toekomstige activiteiten of om onverwachte situaties op te kunnen vangen. Omdat deze weigeringsgrond niet geheel te ondervangen is met de regeling alleen, maken wij gebruik van een onafhankelijke adviescommissie. De commissie zal de subsidieaanvraag en de jaarrekening bekijken en wellicht aanvullende vragen stellen indien zij dit nodig achten. Wij geven u mee om in de subsidieaanvraag desgewenst een toelichting op te nemen op het eigen vermogen.

- **Omdat het bedrag per punt wellicht iets lager wordt, kan er een gat in onze begroting komen, hoe vangen wij dit op?**

Als gevolg van de toepassing van niveau-, grootte- en opleidingstoelagen voor alle disciplines, zijn er meer punten te verdelen. Hierdoor kan het bijkomende effect zijn dat het bedrag per punt lager wordt. Dit zal echter niet ineens plaats gaan vinden, aangezien de toekenning van de toeslagen in 2021 is gebaseerd op de werkelijke activiteiten die hebben plaatsgevonden in 2019. Hierdoor ontstaat als het ware vanzelf een overbruggingsperiode. Daarnaast is het mogelijk om extra financiering aan te vragen via de 'Plusregeling Projecten'. Deze is versoepeld, sneller aan te vragen en er zit meer geld in dan voorgaande jaren.

- **Wij zijn bang het minimum ledenaantal niet te halen, wordt onze financiering dan direct stop gezet?**

Als een vereniging onverhoopt terug gaat in ledenaantal, zodat zij buiten de Basisregeling dreigt te vallen, dan heeft men in feite bijna twee jaar de tijd om hier iets aan te doen. Dit komt omdat de vereniging in het jaar van indiening financiering aanvraagt voor het volgende jaar op basis van de cijfers van het jaar dat voorafgaat aan het jaar van indiening. Op die manier is er voldoende tijd om bijvoorbeeld via de 'Plusregeling Projecten' een plan in te dienen voor een ludieke werving van leden.

- **Waarom is het aantal openbare voorstellingen/tentoonstellingen van 1 naar 2 verhoogd en mag een toonmoment niet buiten Eindhoven plaatsvinden?**

Zoals wij hierboven in onze doelstelling al laten zien, willen wij de zichtbaarheid en het maatschappelijk belang van de amateurkunstverenigingen stimuleren. Twee openbare toonmomenten binnen Eindhoven moet volgens ons haalbaar zijn. Het expertisecentrum

Amateurkunst kan hierbij ook ondersteunen. Een digitale slideshow of een kort optreden tijdens de dag van de amateurkunst is bijvoorbeeld een toonmoment. Eenzelfde voorstelling of expositie op twee verschillende plekken telt ook als twee toonmomenten. En hoe leuk is het om een keer de samenwerking aan te gaan met een ander (sociaal) domein? Zoals bijvoorbeeld een optreden in een verzorgingshuis. Wij hebben deze contacten. De financieringsregeling wordt betaald door de gemeente Eindhoven en dus is het essentieel dat de toonmomenten ook in Eindhoven plaats vinden.

- **Wij hebben als (kleine) vereniging nog nooit hoeven verantwoorden, waarom nu wel?**

In de vorige planperiode van 2017-2020 verantwoorden de verenigingen die meer dan €5000 krijgen en een steekproef van 10 verenigingen die minder dan 5000 euro krijgen in mei. Door de nieuwe manier van aanvragen is dit niet meer nodig. Het enige dat wij extra vragen bij de aanvraag/verantwoording in één is een jaarrekening (winst/verliesrekening en balans) met een jaarverslag (evaluatie).

- **Waarom is er een verschil in niveaubepaling tussen de verschillende disciplines?**

Muziekkorpsen hebben als enige discipline een onafhankelijke niveaubepaling, bepaald door de bond, onder de dan geldende classificatieregels. Voor de andere disciplines bestaat dit niet en daarom schakelen wij voor hen onze onafhankelijke commissie amateurkunst in. Zij bepalen aan de hand van de diploma's, C.V. en ervaring van de artistiek leider(s) het niveau.

- **Kunnen wij eerder op de hoogte gebracht worden van het financieringsbedrag dat wij krijgen toegekend uit de basisbijdrage, zodat wij hierop kunnen anticiperen?**

Bij de vorige regeling kreeg men uiterlijk 31 december de hoogte van het bedrag voor het volgende kalenderjaar te horen. Wij beseffen dat dit weinig ruimte geeft tot anticiperen. We hebben daarom besloten om vanaf volgend jaar de bekendmaking te vervroegen naar 31 oktober. Dit betekent echter wel dat de deadline voor de aanvraag/verantwoording wordt verschoven van 1 oktober naar 1 juli 2021.

- **Kan je bezwaar maken tegen de beschikking?**

Ja dit kan. We hebben dit verwerkt in de regelingen.

- **Kan je ook een projectfinanciering aanvragen voor het jaar volgend op het jaar waarin de aanvraag gedaan wordt?**

Ja, dat kan.

Aanvragen voor financiering worden voor de periode 2021-2024 jaarlijks ingediend tussen:

- 1 januari en 31 mei;
- 1 september en 31 december.

De activiteit gaat van start in de periode 2021 tot en met 2024. De activiteit waarvoor financiering wordt aangevraagd duurt maximaal 12 maanden en is tenminste afgerond voor 31 december 2025.

- **Is het mogelijk om inzage te krijgen in de hoogte van financiering voor de verschillende verenigingen?**

We zullen in de komende periode de mogelijkheden hiertoe gaan onderzoeken.